



هذه رسالة الى الرجل اعلاه . (من تونس الى جينيانسة) . اما بعد التحية فترانا في حيرة لا ندري انهنك ام نزيك ونسليك !

علمنا انك اقميت حفلة لعرس ابنك ولم تلبث هذه الحفلة ان اقبلت ماتنا حافلا بالبكاء والويل .. ذلك بسبب اللعب بالبارود وما ادراك ما البارود . وقد صار احد المدعوين الى غزو الله مصر وخا عليه وجرح ثلاثة اخرين !

علمت ان الصارخ قد دخل الحبس كما يجب . ولكنني رايت ان اخطبك بهذه السطور لاسالك كيف لم تنطق بما حصل قبل اليوم في اعراس الاخرين من امثال هذه الفجائع والفظائع . وذو العقل من اتعظ بسواه

اي ان كان هناك ذو عقل ...

فهل لك بعد هذه الفساجة التي جعلت من افرايحك اتراحا ان تتكون من الناصحين لاهل بلادك فتنتق كتبكم على ان تطرحوا هذه العوائد القاتلة وتتناسوها . فيبقاها لا تزالون فريقا في الرسم وفريقا في الحبس . وعجبكم امركم اذا اتبادتم وما اتهمتم ! - وفي اوانة واحدة نهنئكم ونهنزكم والسلام عليكم . (انا)

هو الباقي

صار الى غفو الله الفاضل الوطني الغيور الشيخ البسد محمد بن عثمان شيخ المطاوعة وصهر المفضل الحر السيد محمد بن التهامي بن الحاج علي فخرج لجنازته فوج عظيم من الاحرار الدستوريين وسير بجثمانه في موكب خال من كل بدعة حيث ووري بمكبكا على صادق وطنيته وكامل احساسه . رحمه الله رحمة واسعة ورزق ماله وذويه عزاء وصبرا .

كلمات شائكة

اشترت يهودية (غربالا) من بائع متجول ثم اجتمع افراد من قومها على هذا البائع يريدون الاعتداء عليه . ولما سئلوا عن ذلك (غطوا عين الشمس بالفربال) ... !

في بعض ايام هذا الاسبوع بقيت مزابل في حارات اهلية بالعاصمة الى الزوال وبهذه المناسبة فان الذباب يشكر البلدية كثيرا ... !

سيجري في المستشفى الصادقي امتحان لاستخدام ممرض معاون . فهل اشترطوا ان تتوفر في من يتقدم لهذا الامتحان صفات الرافة والثفافة والحنان ... ؟

ابتدا طوفان باسفل الحزينة العامة فخرج رجال المطافي للمكان واسرعوا باقتاد (المال) من (الماء) !

مر احدهم بالخبرة التي يحرسها زنجبي . فقال لهذا : (ايجه الهك شمس عليك) فاجابه (انا الوصيف فما تخوف من الكحل) ... !

تؤمل من المؤلفين وضع كتاب في شرح قول الصحفيين (الاشتراك يدفع سلفا) اذ يلوح ان الافهام قصرت عن فهم ذلك ... !

ارابت انهم يعلنون عن (صابون الكلب) ؟ وسنرى اذا كان استعماله يفيد لتنقيص ما يسمع من التبع ... !

البطلان يدبون شوقا الى العمل . اما القطايرية فانهم اختاروا ان يصبحوا بطالين مختارين !

عزمت رافضة على السفر الى طرابلس للرقص هناك فاعلمت بان صاحب المرقص قد مات فمات معه ذلك العزم !



كان الامر بعكس ذلك لراينا لجريدة القطة اليهودية خمسين بلعة في نهار واحد ... !

بلسان فصيح !

حصل القبض على رجل وجسده العون في الملابس يضرب امرأة ضربا وجعيا . فجرحه وجرحها الى المركز ابن سئل الضارب عن الداعي فقال (بلسان فصيح) انه دفع للبضروبة - ١٥ فرنكا اجرة - زنا - فاستسلمتها وابتنان بقي - وهي صراحة ما كنا لنسمعها لو كان لل (٨٠) جملة قول في الموضوع ... !

والحقيقة التي لا تتحكر ان تونس قد طفتحت بالبدويات اللامية نراهن يطفن في شوارع العاصمة بعنوان انهن (دقازات) او شحاذات . وغير خفي ما يبدو منهن من السير ببنة ويسرة ... وما يلوح على طابعهن من الميل الى العبث والمزح والغزل حتى ... ! واذا كان هذا الشأن ما يدعو الى التأمل والاهتمام فالكلمة لمشيخة المدينة ... ! (ابله)

بأسلوبك عن

نوادير التملق

ان للتملق رجلا ولهؤلاء الرجال نوادر عجيبة غريبة تصل بك اذا سمعتها الى درجة الاضحالك فضحكك وتدفع بك ايضا الى ساحة الاسف فتتأسف على عقول ابطالها المتفنيين في انواع الملق الى اخره رفق ... رات الحكومة ان تنقل عامل سوق الخميس الى عمل الجريد . فما كاد يذاع ذلك حتى كتب رجل من توزر الى الجرائد يقول ان اهل بلده قد طاروا فرحا ومرحاضا وسرا وجبورا بهامهم الجديد لما لهم من لطف وبشاشة واخلاق جميلة ومعاملة حسنة . وانا وان كنت على بيئة من كمالات السيد الطيب كريمة وما له من خلق حسن الا انني احلف بان ذلك الكاتب لا يعرف شيئا من ذلك . فهو يكتب ما يكتب والعامل لا يزال يوميئ بمركزة القديم . وفي هذا من الملق البار ما لا يحفل به الملق فيه ولا يقيم له وزنا ولا كيلا . وقصارا ان يقول هكذا يكون التملقون والله في خلقه شؤون ! (المهذار)

وبديعته ايضا

في صباح الاربعاء افضل علي افندي يوسف احمد مندوبي فرقة الاستاذ امين الريحاني يرفقة من مصر هذا نصها : (اعلنوا ... بديعة مصابني تحضر مع الفرقة - الامضاء نجيب) وهو خبر يفيد ان الاتفاق قد تم بين فرقتي بديعة والريحاني على اشتراكهما معا في القيام بالرحلة التي كان في الحسبان ان تقوم بها فرقة الريحاني وحدها في شمال افريقيا .

بالرفاء والهناء

احتفل عشية الاثنين في موكب بهيج حافل بعقد الفاضلين الاكملين السيد بن الصادق والظاهر الصنادلي فالاول على كريمة النعم السيد الحاج احمد الصنادلي والثاني على كريمة رصيفنا المحترم السيد عبد الرحمان الصنادلي صاحب جريدة « الزهرة » والنديم يهني اسرة الصنادلي الماجدة بهذا القران الميمون سائلا للازواج حياة زوجية مآواها السعادة والهناء .

جريدة (الحق)

وصلنا العدد الاول من جريدة « الحق » الزاهرة التي اصدرها في - جلاوة - رصيفنا وصديقنا السائح العراقي الاستاذ يونس بحري احمد صاحب مجلة - الكويت والعراقي - فراينا في العدد كل مفيد ولذيذ تتجلى فيه خفة روح الزميل الممتاز برشاقة قلعه وبلاغة عباراته ، والنديم يرحب بالحق ويؤمل له حياة طويلة ورواجا واسعا .

قاعة الشبيبة الاسلاميه

بفتح الجزائر برتاج بسوسة

لصاحبها بوراوي بطيخ

يجد زائرها جميع معدات الحلاقة المصرية مع النظافة التامة وحسن المعاملة .



يتنظر جوابك ان كنت ممن كاتبهم ادارته

اخبرناكم

سيترككم

التي القبض على اهل حال اختلاس منشفه من حانوت احمد التجار ولدى استنطاقه (تعطلت لغة الكلام) وابى ان يفتح فاه فاحيل على المحكمة التي تنطق بالبكم !

شعيد الموت

رحمة الله على ولد في بحر جيس كان يصيد سمكا فمسك واحدة بلسنته ككي يفرغ يده لصيد سمواها ولكنها ترحلت وانقلت الى بلمومه فامنته خنقا . ونحن وان كنا سمعنا قول النحاسة - اكلت السمكة حتى راسها - الا اننا لم نسمع قبلا ببطل هذه الميتة التي يظهر انها الاولى من نوعها !

لنفسه عليه حق

جاء عون الى المركز بلص قال انه وجدته محتبنا تحت سريره - اي سرير العون - في منزله . ومهما يكن للعون من الاهتمام بحراسة الغير فان لنفسه عليه حقا .

مستودع !

من اخبار سوسة انه وقع الثور على جثة مولود ثم وقع الثور على جثة مولود ثان في نفس مكان الاول . فهل يصح ان تقترح اقامة ماوى في ذلك المكان ما دام هو المستودع الوحيد ؟

رسالة من متخلف

كتب أحد المسلمين - المتخلفين - في ارو بالصدية يقول لا نواخذني فان البرنطية التي استعرتها منك قد سقطت في البحر و بطي رسالتني ترى صورتي بالبرنطية التي اشتريتها لك بدلا عنها فعسى ان تعجبك !

ضياح خطبة

يعلم احمد الاية انه قد سقطت له خطبة منبرية كانت بجيبه دون ان يشعر . فمن وجدها فليتها بها وله الاجر والثواب ومن اماراتها انها مخطوطة بخط الزخشي ... !

انتظروا

مجلة العالم في ثوبها الجديد

اكثر اعني

اعراب

(التذير داعي البؤس)

(التذير) مبتدا وهو ان ينهك الانسان في انلاف ماله في فائدة وفي غير فائدة تقول فلان مبذر اذا رايته ياكل خارج محله وفي محله الاكل الوافر وفلان مبذر لانه يسكن في رادس وبكتري محلا في المرسى ليقضي فيه الصيف . والاخر بصرف عشرات الالاف في تجهيز ابنته ليكون الجهاز محتويا على الاواني الفضية والذهبية . وجاء معنى التذير في قول الشاعر :

ما كل ما فوق البسيطة كافيا

واذا قنعت فكل شيء كافي

والمال ان اضحى بكيف مبذر

فمسا له ابدا الى الانلاف

ومن البسيلة ان اموالا لنسا

تعضي لفسر مصالح بالوايف

باليت قومي ينظرون لمن غدا

يمسي بلا اكل ويمشي حافي

(داعي) خبر مع ما بعده . وجمعه دواعي تقول

لصاحبك اي داع دعاء لان ترفض مجلة الثقافة والقرافة

فيقول لك استغفر الله من كلام قرانه فيها وكفى .

ويقال ان الداعي الذي دعما مدرسة في بنزرت لطرد

معلم كان فيها هو امور جاءتنا مفصلة في رسالة طويلة

سننشرها بحروفها . والداعي الذي دعما الفطارية

للاضراب عن العمل هو حجة السذات والحرص عن

الربح الكثير . وقطع النظر عن مصلحة الفقير .

(البؤس) مضاف اليه وتروى الولد في حيرة فظفنه

بائسا واذا ما سالت عن سبب حيرته وغمه تعرف بانه

مولى عليه وان مقدمه ابي ان ينيله شيئا من ماله .

وتروى السكير يترنح وهورث الثياب فتقول هذا بائس

في معيشته موسر في سكرته . مع العلم بان الخمر ممنوع

بيعه للاهالي والله اعلم . (٣٦٨)

حل اللغز

تفسير اللغز الأخير لفظ (نبرون) وقد فسر
الادباء : المهدي ابو عبد الله (١) محمد حامد بدر (٢)
عبد الرزاق بريقز (٣) توفيق بوغدير (٤) محمود الشاعر
(٥) الحاج محمد الاعباري (٦) احمد بن عصمان (٧)
محمد الشريف بوطبه (٨) يوسف بن نصر - محمد بن
احمد الذيب - محمد جليل بن - محمد عيسى - مسعود بن
رمضان عرو - محمود بورقية - باتوكوهين - محمد مابن
عربي - مسافر - دلالة الولاني - السعيد احمد - الهادي
ابن حمادي - الشريف صوم - عبد القادر بن محمد
الصالح - محمد (بالفتح) زغدورة - علي بن عمران -
ابراهيم المستفاني - عبد الرحمان الحراط - حميدة الساسي
(انظر اللغز في العدد المقبل)

مقتطفات

هذه وصاياهم
ومع ذلك نفذ

توفيت في احدى مدن ايطاليا عجوز تركت
بعدها وصية ولما فتحوها قرأوا فيها ما يأتي : . اطاب
من ورثني ان ينفذوا وصيتي بطرف الواحد وهي :
ان ادفن وانا مرتدية ثيابا من الحرير الاسود وان
اوضع سيفي قبر واسع من خشب الجوز . ويجب ان
يضعوا في القبر جميع حلالي الذهبية وبلانسا صكبرا
من اللؤلؤ . وان يضعوا فيه ايضا عدة زجاجات من
النبيذ الاحمر والابيض وعدة كاسات ولحسا مقددا
ودجاجة محمصة . وعدة ثياب من اللباس والشكولاته
وصحونا ومناشف وشوكا . ومع جنون هذه الوصية
فان ما كتبته قد نفذ ... (عن الصراط المستقيم)

شروبات سعادة

خير ما يقدم الزائر في فصل الصيف شروبات
محمد المختار سعادة المطلة باردة تركيبتها وزهادة
نعمها . اظايردسا من نهج الكنتز رقم ٧ مكرر
نليون ١٢٩٠

درة الشرق

مجلد محمد الهبيب النيفس
بمركز المعارض ٣١ تونس

بعد زائر هذا المجلد كل ما يحتاجه من
المطويات والبراريق والسنان والاسطحة الخيرية
القاهرة لتأنيث البيوت وجميع الادوات المناعية
السلطانية من ابرقة وقابضات واوعيت الخمام
وكذلك مصنوعات الخياطرة من معاقظ
ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

مشروبات بن قفراش

معملها بنهج طر نجمة عدد ٢٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوز ومثل السبد عمر بن
قفرش لذي جميع النعسان والمستهلكين بمجموعة
صنوعها ولذا طعمها . كما اشتهر صاحب المعمل
بمستن مناعتي شرفته . اطلبوا مشروبات بن
قفراش بالبنوان اعلا

معمل البصاعة الوطنية

لصاحب الشيخ احمد الشطي
نهج الكنتز عدد ١

يوجد بهذا المعمل جميع المصنوعات الوطنية من
اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن
مصنوعات معمل صاحب المعمل من مشروبات
ومطويات وعبر كل ذلك ضمانا لمناضلة مع
ما عرف به الشيخ الشطي من شائسة وحسن خلق

البيرانس السورسي

بقرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمرية البيضاء

بقرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠
و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمرية الشحمية

بقرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرية البيضاء

بقرنكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩

(الكرية) الشحمية بـ ١٢ و ١٥ (السكر وده)
بـ ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ . تمصها فاذا كرهت فخرها بكان
(القناعية) لصاحب (علي النعمي) بمركز الباذغمية
عدد ٣ وده ٥ . بنونسي تليفوني (١٤٠٥) وده
الاصحاب صافية لا نجاري انشروا

احكيم محمود الماطري

بالقائري بن ببادنه (شاهج باب مناوله عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
القول الى الراية وبباده الفائمة تجعلنا نعوض
على الانتباه اليه والانتفاع بهاموماني الواسعة .
تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالكتبة العلمية لصاحبها محمد الادين واخيه الطاهر
نهج الكنتز رقم ١٢ تونس
مجلة نور الاسلام - في الهادي الاسلام -
الاعاء - الهاد - الهلال - المقطاف - الشهاب
الزهراء - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة -
الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الفكاهة -
شعر - زاد - ابو الهول - الدرس - المصورة
القضايا - النافذ - وغيرها .

الغرابل والقوادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقوادش المتنوعة الصنع فلانصه المعمل الواقع
بنهج الكنتز عدد ٤٧ تونس

اكواند اشترقية ف . صفاقس

او بعد الصنف المصري كالمصنوعات الاسود
كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الفكاهة -
الجديد - الاطراف المصورة - الدرس - المصورة
الاصول - نور الاسلام - المصورة القضايا
بالكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المصمم بجميع اصناف الراجة مع
تمام النظام والتماسا وحسن مصانعة صاحب
القائري . واجوز الاتصال بالمشاه
كما يوجد بها في المصمم جميع انواع الشروبات
الاصيلة المأثقة الموصولة ايضا بمركز السوق الساجرة
عدد ١٦ وبنونسي مبدئي منصور عدد ٣٠ فاطمها
من المصمم المصنوع ومن المصنوع المصنوع
مبدئي المصنوع وصاحب انماها مصنوع المصنوع
مصنوع المصنوع الانبتي - نهج البانوان عدد ٥